



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROLÂNDIA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: LARISSA AMARAL.

TURMA: INFANTIL 2 G

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u> <ul style="list-style-type: none">● CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.● PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.● PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.● CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.● NOME PRÓPRIO E DO OUTRO● SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.● LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.● COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.● JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.● ORIENTAÇÃO ESPACIAL.● NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.● SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.● OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.● ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.● ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA.● ELEMENTOS DA NATUREZA.● NÚMEROS E QUANTIDADES.● AGRUPAMENTO DOS ELEMENTOS.● IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO
--------------------------------	---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>CONTEXTO SOCIAL.</p> <ul style="list-style-type: none">● AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.● LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.● RITMOS.● MÚSICAS E DANÇAS.● SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.● SONS E RITMOS.● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.● DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.● GÊNEROS TEXTUAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">● EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO PERCEBENDO SUAS POSSIBILIDADES E LIMITES.● BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.● PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS E NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.● CONHECER SUA IDENTIDADE, SEU NOME, SUAS HISTÓRIAS E SUAS CARACTERÍSTICAS. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">● USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA ESCUTADA.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES.

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO.
- IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM AS DE SEUS COLEGAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR, ETC., VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC, AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.

- EXPLORAR O ESPAÇO AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: FRENTE, ATRÁS, SEPARADO E JUNTO, ENTRE, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO, FORA E ETC.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO.
- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.
- EXPLORAR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR). EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIE, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAIS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

(EI02TS03). UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- PERCEBER SONS DO ENTORNO E ESTAR ATENTO AO SILÊNCIO.
- EXPLORAR E IDENTIFICAR POSSIBILIDADES SONORAS DE OBJETOS DO SEU COTIDIANO OU DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- OUVIR VOZES GRAVADAS DE PESSOAS CONHECIDAS CANTANDO.
- REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA.
- CONFECCIONAR BRINQUEDOS, A PARTIR DE MATÉRIAS RECICLÁVEIS PARA TRABALHAR SONS E RITMOS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE TAMBÉM EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS.

(EI02EF01). DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LINGUAGEM ESCRITA E ORAL.

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
- MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- PERCEBER E ORALIZAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS POR MEIO DA OBSERVAÇÃO E MANUSEIO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19


	<ul style="list-style-type: none"> ● OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO (A) PROFESSOR (A). ● CONHECER OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT. ● OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM AS TEMÁTICAS PLANTAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE. <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS, ETC, EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MANIPULAR, EXPLORAR, ORGANIZAR BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS EM AGRUPAMENTOS DE ATÉ 5 ELEMENTOS E IR AUMENTANDO GRADATIVAMENTE. <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS, ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TER CONTATO COM NÚMEROS IDENTIFICÁ-LOS E USÁ-LOS NAS DIFERENTES PRÁTICAS SOCIAIS EM QUE SE ENCONTRAM. ● PARTICIPAR DE JOGOS QUE ENVOLVAM NÚMEROS COMO BOLICHE, JOGOS CANTADOS COMO PARLENDAS E OUTROS. ● PERCEBER OS NÚMEROS EM DIFERENTES OBJETOS DA NOSSA CULTURA QUE POSSIBILITEM USAR E PENSAR SOBRE O NÚMERO EM CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS COMO: RELÓGIO, TELEFONE, CALENDÁRIO ETC.
--	--

DATA: 17/08/2020 SEGUNDA- FEIRA

BOM DIA!! BOA SEGUNDA A TODOS E VAMOS BRINCAR DE OLHOS VENDADOS.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTO
	✓ SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>VAMOS BRINCAR DE ADIVINHAR OS OBJETOS COM OS OLHOS VENDADOS.</p> <p>PARA COMEÇAR ESCOLHA ALGUNS OBJETOS (BRINQUEDOS OU UTENSÍLIOS DE CASA), MAS NÃO DEIXE A CRIANÇA VER. SEPRE TAMBÉM ALGUMAS FRUTAS.</p> <p>EM SEGUIDA CUBRA OS OLHOS DA CRIANÇA DE MODO QUE ELA NÃO CONSIGA ENXERGAR NADA.</p> <p>COLOQUE UM DOS OBJETOS EM SUA MÃO DEIXANDO QUE ELA O MANIPULE E TENDE ADIVINHAR O QUE É. CASO A CRIANÇA NÃO CONSIGA ADIVINHAR VÁ DANDO ALGUMAS DICAS A ELA.</p> <p>DEPOIS VOCÊS PODEM REPETIR A BRINCADEIRA, MAS AGORA UTILIZANDO OS PÉS. 😊😊😊</p> <p>É MUITO DIVERTIDO!! APROVEITEM!!</p> 



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



E VAMOS TERMINAR COM UMA HISTÓRIA BEM LEGAL



[HTTPS://YOUTU.BE/GOYJDAQAQ_8](https://youtu.be/GOYJDAQAQ_8)

DATA: 18/08/2020 TERÇA- FEIRA

BOM DIA TERÇA-FEIRA!!! VAMOS APRENDER UMA HISTÓRIA MUSICAL MUITO LINDA!!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

SABERES E CONHECIMENTOS

- ✓ LINGUAGEM ORAL.
- ✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">● EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA E ORAL. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <ul style="list-style-type: none">● BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>VAMOS OUVIR A HISTÓRIA MUSICAL “O SOL E A LUA”.</p> <p>HTTPS://YOUTU.BE/PF4NLYNNEZK</p> <p>LEMBRE-SE SEMPRE DE CONVERSAR COM A CRIANÇA A RESPEITO DO QUE ESTÃO FAZENDO. NESTE CASO APRECIEM A MÚSICA E DEPOIS VÁ FAZENDO PERGUNTAS SOBRE ESTES DOIS ELEMENTOS (SOL E LUA) INDISPENSÁVEIS NA NOSSA VIDA.</p> <p>AGORA É HORA DE MEXER O CORPINHO NA BRINCADEIRA CHAMADA SOL/LUA.</p> <p>PEGUE UM GIZ DE QUADRO E TRACE UM RISCO NO CHÃO. DE UM LADO ESCREVA SOL E FAÇA UM DESENHO DO SOL; DO OUTRO ESCREVA LUA E SEU DESENHO.</p> <p>CHAME TODOS PARA BRINCAR SENDO QUE UMA PESSOA DEVERÁ FICAR DE FORA PARA DAR OS COMANDOS.</p> <p>TODOS DEVEM FICAR DO LADO DO SOL PARA COMEÇAR. AGORA PRESTEM ATENÇÃO AOS COMANDOS QUE SERÃO SOL/LUA. TODA VEZ QUE O COMANDANTE DISSER SOL, PERMANEÇA NA LINHA DO SOL; TODA VEZ QUE DISSER LUA PULE PARA O LADO</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>DA LUA E ASSIM SUCESSIVAMENTE. PORÉM AQUELE QUE PULAR PARA O LADO ERRADO DEVE SAIR DA BRINCADEIRA.</p> <p>CASO A CRIANÇA ESTEJA BRINCANDO SOZINHA REPITA OS COMANDOS ENQUANTO HOUVER INTERESSE, INDICANDO SEMPRE QUE ELA ERROU PARA RECOMEÇAREM.</p> <p>VÍDEO DA BRINCADEIRA</p> <p>HTTPS://M.FACEBOOK.COM/STORY.PHP?STORY_FBID=457201931546064&ID=209424109183157&FNSN=WIWSPWA&EXTID=XXEV3N5X3HJUKSHF&D=W&H=E</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

DATA: 19/08/2020 QUARTA- FEIRA

<p>VIVA A QUARTA-FEIRA!! VAMOS APRENDER UMA BRINCADEIRA CANTADA!!</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <p>✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"> IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESTA BRINCADEIRA CANTADA NARRA UM DIVERTIDO PASSEIO NA FLORESTA.</p> <p>DURANTE O TRAJETO É PRECISO ESCALAR, NADAR, CORRER E MUITO MAIS. TAMBÉM APARECE UM ANIMAL MUITO PERIGOSO, ENTÃO É PRECISO FUGIR.</p> <p>PARA BRINCAR ASSISTAM AO VÍDEO DA BRINCADEIRA E SIGAM OS COMANDOS DESTA AVENTURA.</p> <p>DIVIRTAM-SE!!!</p> <p>HTTPS://YOUTU.BE/GTIDJILIB_M</p> <p>E PARA FINALIZAR VAMOS ASSISTIR A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS.☐☐☐</p> <p>HTTPS://YOUTU.BE/N84TDKROG0O</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

DATA: 20/08/2020 QUINTA- FEIRA

BOM DIA FAMÍLIA!! HOJE VAMOS APRECIAR UMA BELA HISTÓRIA !!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	FORMAS ETC.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. <ul style="list-style-type: none">● OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS FÁBULAS, MÚSICAS ETC. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. <ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL, BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	HOJE VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA ENCANTADORA CHAMADA “A FLORZINHA AMIGA”. HTTPS://YOUTU.BE/IWLYJI-JXSO APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO DA HISTÓRIA VAMOS CRIAR A NOSSA PRÓPRIA FLOR AMIGA. ☐☐☐ PARA ISTO VAMOS MANIPULAR OS PAPÉIS RECORTADOS EM FORMATO DE CÍRCULO E DOBRÁ-LOS AO MEIO PARA FORMAR AS PÉTALAS DA FLOR. AGORA PEGUE O PAPEL A3, (ENVIADO NOS MATERIAIS QUE CONTÉM O MIOLO DA FLOR AMIGA COLADO E DEIXE A CRIANÇA MANIPULAR AS PÉTALAS COLANDO AS PARA FORMAR SUA FLOR.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	 <p>PRONTO AGORA É SÓ FINALIZAR COM DESENHOS DAS FOLHAS, E PARA ISTO VOCÊS UTILIZARÃO GIZ DE CERA, TINTA OU ATÉ MESMO FOLHAS VERDADEIRAS PARA COLAR.</p> <p>VAI FICAR LINDO!!!! ☐☐☐</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DO REGISTRO DA FLOR COM DOBRADURA, COLAGEM E PINTURA.</p>

DATA: 21/08/2020 SEXTA- FEIRA

<p>BOM DIA E JÁ É SEXTA-FEIRA, ÓTIMO FIM DE SEMANA E HOJE TEM ATIVIDADE ARTÍSTICA.</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <p>✓ ELEMENTOS DA NATUREZA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>HOJE É DIA DE OBRA DE ARTE!!</p> <p>VAMOS COMEÇAR RECOLHENDO FOLHAS DE ÁRVORE PARA QUE POSSAMOS CARIMBÁ-LAS.</p> <p>PARA ISTO VOCÊ VAI PRECISAR DE TINTA GUACHE (QUALQUER COR).</p> <p>AGORA PEGUE O PAPEL SULFITE (ENVIADO NOS MATERIAIS), PASSE TINTA POR TODA A FOLHA SENTINDO SUA TEXTURA, E A COLOQUE EM CIMA DO SULFITE. RETIRE A FOLHA E OBSERVE COMO FICOU SEU CARIMBO.</p> <p>REPITA O PROCESSO QUANTAS VEZES QUISER. DEPOIS É SÓ ESPERAR SECAR PARA VER COMO FICOU LINDO O RESULTADO. ☺☺☺</p> <p>VOCÊS PODEM REPETIR A OBRA DE ARTE, MAS AGORA UTILIZANDO UMA TINTA DA NATUREZA, É MUITO SIMPLES, MISTURE TERRA COM UM POUCO DE ÁGUA ESPALHE PELA FOLHA E CARIMBE. FICA MUITO LEGAL.</p> <p>APROVEITEM E SE DIVERTAM!!! ☺☺☺</p>




PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	 <p>AGORA APROVEITEM PARA ASSISTIR A HISTÓRIA DA LEBRE E A TARTARUGA. ☐☐</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DE CARIMBO DAS FOLHAS DA ÁRVORE UTILIZANDO TINTA GUACHÊ E TINTA DE TERRA (ÁGUA COM TERRA).</p>